

Segunda parte:

"Los girasoles" vals

Alba Quintanilla

"Javier" merengue

Luisa E. Paesano

"Joropo"

Moisés Moleiro

"Desesperanza"

Maria Luisa Escobar

(Arreglo: Carlos Urbaneja)

"Canto a Caracas"

Billo Frómeta

(Arreglo: José M. García)

"Ayer" (de la Suite Jav y Jos)

Carlos Duarte

"Zumba que zumba con variaciones"

Carlos Pérez Tabares



Programa

Primera parte:

Sonata en Fa mayor K.533

Wolfgang A. Mozart

I. Allegro

II Andante

III. Rondo

Scherzo N°2 en Si bemol menor Opus 31

Fryderyk Chopin



Nuevas caras de El Piano Venezolano

Samuel Sanguino

Desde su debut profesional en febrero de este año junto a la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, el joven barinés Samuel Sanguino ha comenzado a destacar como uno de los grandes talentos que están siendo formados por el Maestro Carlos Urbaneja en la Cátedra El Piano Venezolano.

Para su primer recital en la Villa Planchart Samuel ha elegido un programa que incluye tanto autores muy queridos del repertorio universal – Mozart y Chopin – como una variada selección de música venezolana para piano que combina los géneros populares con obras escritas en un lenguaje más contemporáneo, entre las que cabe destacar el "Zumba que zumba con variaciones" del joven compositor Carlos Pérez Tabares, una obra brillante, compleja y fascinante que está llamada a convertirse en un clásico del repertorio pianístico venezolano

